

Hoja de información del elenco de ¡OLIVER!					
Teatro CSD 2025					
Información de personajes, requisitos vocales, etc					
Nombre del personaje	Género	Tamaño del papel	Edad del personaje (No la edad del actor)	Parte(s) vocal(es)	Información adicional
Oliver Twist	Masculino/ Femenino	Principal	8-12	Agudos/Niño Soprano A3/F5	Se cree que es un huérfano. Un niño querido, agradecido y tierno, que "en lugar de poseer muy pocos sentimientos, poseía más bien demasiados". (CONSEJO: Debe tener una sólida capacidad para transmitir emociones reales)
Artful Dodger	Masculino/ Femenino	Apoyo	12-14	Soprano B2-E5	El mejor carterista de Fagin y el ladrón más astuto de todos los niños. (CONSEJO: El actor debe tener una presencia escénica dinámica)
Fagin	Masculino	Apoyo	50's - 60's	Baritono o Tenor B3/Fb5	Un criminal de carrera inteligente, astuto y encantador. (CONSEJO: El actor debe ser capaz de interpretar a un hombre de muchas dimensiones: un líder, un vagabundo, un padre, un maestro, un alma perdida y un excéntrico. Un buen sentido del humor es un buen atributo).
Nancy	Femenino	Apoyo	17-19	Alto E3/B4	En el pasado, fue una de las carteristas de Fagins y ahora es más una madre para los niños. Tiene un buen corazón. Es uno de los personajes más nobles de Oliver Twist y una amiga de Oliver. (CONSEJO: La actriz debe tener una sólida capacidad para transmitir emociones reales)
Bill Sikes	Masculino	Apoyo	24-29	Bajo o Baritono-C#3/C4	Un ladrón profesional y un hombre muy violento y desagradable (CONSEJO: El actor debe ser temible)
Bet	Femenino	Destacado	13-15	Alto o Soprano-C4/C5	Miembro de la banda de Fagin (CONSEJO: La actriz debe poder retratar su devoción por Nancy)
Sr. Bumble	Masculino	Apoyo / Debe verse como adulto	50's	Baritono-C3-A4	Funcionario de la iglesia que trabajaba en el asilo donde nació Oliver. Aunque cree que es justo y bueno, trata a Oliver y a los otros niños bajo su cuidado con crueldad. (CONSEJO: Actyor debe poder ser presumido y parecer que domina a los otros personajes en el escenario. El buen sentido de la comedia también es importante).
Viuda Corney	Femenino	Destacado/ Debe verse como adulto	50's	Soprano C4/E5	Matrona del asilo donde nació Oliver; luego se casa con Bumble. (CONSEJO: Buena sincronización para la comedia)
Sr. Sowerberry	Masculino	Destacado	40's	Baritono Bb3/F4	Un empresario de pompas fúnebres; "un hombre alto, demacrado y de grandes articulaciones", una imitación básica de un hombre". (CONSEJO: Buen sentido del humor)
Sra. Sowerberry	Femenino	Destacado	40's	Alto o Soprano Bb4/F5	"Una mujer apretada, con un rostro de zorra [literalmente, semblante de zorro], [que tiene] mucho gusto en el camino del emprendimiento". (CONSEJO: Buena sincronización para la comedia)
Sra. Bedwin	Femenino	Destacado/ Debe verse como adulto	55-60	Alto C4-Bb5	Una anciana maternal, vestida con mucho cuidado y precisión (CONSEJO: maternal y amable)
Charley	Masculino/ Femenino	Destacado	10-12	Hablado	Uno de los miembros de la pandilla de Fagin; un muchacho "muy vivaz" dado a la risa estrepitosa. (CONSEJO: Fuerte al reaccionar ante las escenas).
Charlotte	Femenino	Destacado	12-14	Hablado	La sirvienta de Sowerberry; una chica algo desaliñada, está enamorada de Noah (CONSEJO: Concéntrese totalmente en Noah)
Noah Claypole	Masculino	Destacado	12-14	Hablado	Un chico de beneficencia empleado por Sowerberry está enamorado de Chortotte (CONSEJO: Está celoso de que Oliver se haga cargo de su trabajo)
Mr. Brownlow	Masculino/ Femenino	Destacado/ Debe verse como adulto	45-50's	Hablado	Una persona rica, que trata a Oliver con amabilidad y compasión. (CONSEJO: El actor debe transmitir autoridad con gentileza y compasión).
Dr. Grimwig	Masculino/ Femenino	Destacado/ Debe verse como adulto	45-50's	Hablado	Un abogado jubilado y viejo amigo de Brownlow (CONSEJO: Buena sincronización para la comedia)
Vieja Sally	Femenino	Destacado/ Debe verse como adulto	70's - 80's	Hablado	Una anciana pobre que está recluida en un asilo de pobres (CONSEJO: Debe ser capaz de representar a una mujer frágil y anciana)
Matrona (Vieja Lucy)	Femenino	Destacado/ Debe verse como adulto	60's- 70's	Hablado	Una anciana pobre que está interna en un asilo de pobres. (CONSEJO: Debe poder transmitir preocupación)
Huérfanos del orfanato	Masculino/ Femenino	Ensamble de niños (12-15 total)	5-12	Hablado	Puede estar tanto en el orfanato como en la pandilla de Fagin.
Pandilla de Fagin	Masculino/ Femenino	Ensamble de niños/ adolescentes (12-15 total)	10-15	Soprano Alto Tenor Bajo	Puede estar tanto en el orfanato como en la pandilla de Fagin.
Presidente y gobernadores	Masculino/ Femenino	Destacado	40's - 60's	Soprano Alto Tenor Bajo	La junta directiva encargada del orfanato
Ensamble de niños/ adolescents/adultos	Masculino/ Femenino	Destacado	Todas las edades	Soprano Alto Tenor Bajo	Incluye: policía, vendedores ambulantes, clientes del bar y transeúntes.